UNIVERSIDAD BOLIVIANA

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

Año XII **Número Especial**

Dedicado a
Dn. Alberto Crespo Rodas

boletín del archivo de la paz

La Paz, Bolivia
1991

#13

boletín del archivo de la paz

1991

Edición especial dedicada a:
Don Alberto Crespo Rodas

Colaboraron en esta publicación:
Anahí Medina Seda-Reyda
María Alegría
Rolando Ramírez S.
Braulio Ticona

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRES

RECTOR:

Lic. Pablo Ramos Sánchez

VICERRECTORA:

Dra. Nila Heredia Miranda

SECRETARIO GENERAL:

Lic. Mónica Soriano

DECANO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

Dr. José Mendoza

VICEDECANO

Dra. Lilian Goytia

JEFE DE LA CARRERA DE HISTORIA

Lic. Leonardo Soruco

ARCHIVO DE LA PAZ

DIRECTORA a.i.

Mary Money

INVESTIGADORES

Laura Escobari C.
Gonzalo Aguilar Dávalos.

ALUMNOS INVESTIGADORES:

Rolando Ramírez S.
Félix Callisaya

Av. 6 de Agosto 2080
Teléfono 359602
La Paz - Bolivia

INDICE

EDITORIAL

Este número especial del Boletín del Archivo Histórico de La Paz sale a los veinte años de la fundación del Archivo. Nació gracias al esfuerzo y a la inquietud de algunos docentes y estudiantes de la Carrera de Historia y al apoyo que en ese momento le prestaron varias autoridades universitarias. Durante el gobierno del General Juan J. Torrez se dictó un decreto que hizo posible el inicio de la recolección de documentos.

El Archivo comenzó sus labores en condiciones sumamente precarias. Poco a poco enriqueció su fondo documental y sus servicios a la investigación fueron más y más importantes. A servido a muchos investigadores bolivianos y extranjeros y ha sido el lugar donde se han hecho muchas tesis que permiten conocer mejor la realidad nacional. Como prueba de ello están las publicaciones que se exhibenen la exposición que se inaugura el día de hoy.

Pero la capacidad de servicio del Archivo ha llegado a un punto álgido. No se puede recoger la documentación provincial del departamento ni se

puede proceder a una ordenación computarizada de lo que se tiene por falta de recursos.

La falta de espacio físico ya ha rebasado todo límite, no se cuenta con una computadora ni una fotocopiadora, indispensables para cumplir con compromisos internacionales, como el firmado por la Universidad con el Convenio Andrés Bello, y el personal que trabaja es claramente insuficiente para cumplir con los requerimientos de las tareas indispensables del Archivo.

Por tanto, en el veinte Aniversario, la Carrera de Historia y el Archivo demandan a la Universidad un nuevo esfuerzo. Se debe apoyar al Archivo con infraestructura, equipo y personal para cumplir con la básica tarea de conservar documentos de un pasado, que es la base para comprender el presente y para proyectarnos en el futuro.

Lic. LEONARDO SORUCO
JEFE DE LA CARRERA DE HISTORIA

VEINTE AÑOS DEL ARCHIVO DE LA PAZ

(Memoria)

Mary Money
Archivo de La Paz

El Archivo de La Paz fue creado como dijo Alberto Crespo - gestor principal - "por un azar". El, al enterarse que la documentación del Distrito Judicial de La Paz, estaba por venderse a una fábrica de cartones, habiéndose incluso llegado a convenir el precio por kilo, realizó gestiones ante el Decano de la Facultad de Humanidades Dr. Arturo Orías y ante la máxima autoridad universitaria, el Rector Rolando Costa Arduz. Ambos se pusieron en contacto con el Presidente de la Corte Superior de Distrito Dr. Luis Olmos Vera.

Como resultado de estas gestiones se firmó un Convenio entre la Corte Suprema de Distrito y la Universidad Mayor de San Andrés el 9 de Junio de 1971. Se firmó en la Sala Plena de la Corte Superior con la presencia del Consejo Supremo Universitario.

La finalidad era que la Universidad salvaguardara y protegiera los Archivos judiciales que comprendían: expedientes de procesos seguidos en los estratos judiciales; Libros de Protocolos y otros documentos

dispersos en peligro de destruirse. La Universidad se comprometió a habilitar un local adecuado para así la protección y accesibilización de dichos fondos.[1]

Al mes de firmarse el Convenio, julio de 1971, la Carrera de Historia se movilizó para realizar el traslado de los documentos al edificio construído para el Instituto de Hidráulica dependiente de la Facultad de Ingeniería, ubicado en la zona de Cota Cota de La Paz, en el terreno destinado a una futura Ciudad Universitaria. El trabajo se hizo con la participación directa del Rector de la Universidad Rolando Costa Arduz el Decano de la Facultad de Humanidades, Dr. Arturo Orías, Alberto Crespo y la de los alumnos de la Carrera de Historia. La jornada de trabajo duró todo el día ya que la cantidad de documentos transferidos era de 10 toneladas. Los documentos fueron colocados en el suelo de aquel repostorio.

1971 15 de Junio. Las autoridades universitarias obtuvieron del Gobierno un Decreto Supremo No. 09777, que determina que la documentación de carácter público debería transferirse al Archivo de La Paz (Gaceta Oficial de Bolivia, 18 de Junio de 1971.PP.13.232-13.233).

1971. A los pocos meses se recibieron, los fondos del Ministerio de Finanzas, cuya gestión al Dr. Jorge Ovando Sanz, quien al enterarse de que dicha documentación iba a ser destruída por el fuego, detuvo esta acción y consiguió que estos fondos pasaran al Archivo de La Paz.

A partir del Convenio del 9 de Junio firmado por la

1. Convenio firmado entre la Corte Superior del Distrito y la Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, 9 de Junio de 1971. (ALP. Folder Archivo de La Paz. 1971-76).

Corte Superior de Distrito y la Universidad y el Decreto Supremo del mismo año don Alberto Crespo realizó averiguaciones y visitas a los diferentes notarios de la ciudad de La Paz, con el objeto de detectar escrituras notariales que podían ser transferidas al Archivo de La Paz. Así en agosto de 1971, se recogieron 20 Libros y 9 amarros de Escrituras y Minutas que pertencían al Archivo del Notario César Linares.[2]

1972 (Marzo). Se incrementó el volúmen de documentos depositados en el Archivo de La Paz, con la transferencia de documentos de la Prefectura del Departamento de La Paz, de la Oficina de la Notaría de Hacienda documentos desde 1828 hasta 1900.

El volúmen fue parecido a la de la Corte Superior, llegando a pesar entre seis o siete toneladas. El envío de los fondos de la Prefectura al Archivo de La Paz, fue casi permanente hasta 1989.[3]

1972. *Archivo Oral.* Se formó durante los 20 años de existencia del Archivo de La Paz. Se registran entrevistas a personalidades del mundo científico, cultural y político. También se formó en base a donaciones y grabaciones de conferencias que realizaron funcionarios del Archivo de La Paz.

2. Escrituras y Minutas entregadas por orden de la Exma. Corte Superior del Distrito, por Memorandum N. E.P.. 89/71 a César Linares. Recibo firmado por Florencia Ballivián, 16 de Agosto de 1971. (ALP. Folder Archivo 1971-1976).

3. Acta de entrega de documentos, La Paz 16 de marzo de 1972, firmado el 21 de Abril de 1972, entregado por José Luis Velarde, representante de la Notaría de Hacienda y recibido por Alberto Crespo representante de la UMSA. (ALP. Indices e Inventarios).

1974 (Julio). El Archivo recibió los fondos de la Corporación Boliviana de Fomento, consistente en 180 folders y 44 sacos de papeles.[4]

1974. El Lic. Alberto Crespo y los funcionarios del Archivo de La Paz, recorrieron las provincias del departamento, para recoger documentaciones y después de las gestiones correspondientes, se trasladaron los Archivos Judiciales de Sorata y Achacachi. Se visitaron los Archivos de Oruro, Corque, Poopo.

1984 (Junio). Por iniciativa de Juan Jáuregui, alumno de la Carrera de Historia, y la cooperación de los alumnos de la Carrera de Historia, Raúl Calderón, Marta Paredes y Mary Money se realizó el traslado de los documentos del Juzgado de Pucarani.

1985 (Junio). El alumno Javier Saravia realizó gestiones y trasladó la documentación del Juzgado del Distrito de la Provincia Loayza, desde 1820 hasta 1920, con la ayuda de Marcos Bedregal, también alumno de la Carrera.

1986 (Julio). Javier Saravia y Ana Maria Lema, trasladaron los documentos de la Alcaldía y la Subprefectura de Coroico, Nor-Yungas.

1991 (Marzo). Se inició el Archivo de Postales, por iniciativa de la Dirección del Archivo en base a una donación de Carmelo Corzón.

Ese mismo mes se creó el Archivo de Afiches, sobre la base de una donación de Carmelo Corzón.

4. Recibos firmados por Roberto Choque y Mary Money (ALP. Folder 1971 - 1976).

Colecciones Documentales.- Se fueron formando sobre la base de los archivos de personas particulares, quienes conservaron documentos de sus antepasados, o simplemente de su creación personal. Así tenemos la de Claudio Pinilla, Familia Carrasco, Tejada Sorzano, Kempf, León M. Loza, Alberto Villegas, J. César Valdez. (Esta colección se fue formando en los 20 años de existencia del Archivo, y se debe a conversaciones personales de don Alberto Crespo y otras personas que se enteraron que en el Archivo se podían custoriar documentos personales.

- El Archivo Fotográfico, se formó por las donaciones de los amigos de Alberto Crespo, y posteriormente el Archivo mediante un anuncio por los periódicos paceños incrementó sus fondos. Entre las fotografías están las donadas por Mariano Baptista, Tejada Sorzano, Oscar Cerruto y otros.

- El Archivo de La Paz publicó 13 números del "Boletín del Archivo de La Paz", con temas archivísticos.

- **1976**. El Archivo de La Paz, y la OEA, realizaron un Curso sobre Archivos, con la concurrencia de los empleados de las entidades estatales y alumnos de la Universidad Mayor de San Andrés.

- **1984**. Curso de Archivos auspiciado por la OEA y Archivo de La Paz.

-**1990**. Se volvió a repetir la experiencia anterior realizándose otro Curso de Archivos dictado por los profesionales bolivianos.

El Archivo, aprovechando la presencia de investigadores de prestigio internacional, organizó conferencias para los alumnos de la Carrera de Historia.

20 años de lucha por el espacio físico

1971. Ante la emergencia y la necesidad de albergar las documentaciones que procedían de la Corte Superior del Distrito, la Universidad proporcionó al Archivo de La Paz, un ambiente del Instituto de Hidráulica, ubicado en Cota Cota. Este repositorio provisional tuvo el incoveniente de que mientras el Instituto construía un estanque, el movimiento de tierra y trabajo de los obreros, iban cubriendo de polvo los documentos amontonados en un solo lugar.

1974. La situación fue tan conflictiva que Alberto Crespo tuvo que hacer gestiones para trasladar la documentación a otro sitio. De esa manera se consiguió el local que ahora tiene ubicado en la avenida 6 de Agosto 2080, por ese entonces a una sola pieza. La documentación trasladada de Cota Cota, que no encontró cabida en este lugar fue guardada en un depósito de papas perteneciente al comedor universitario. Este presentaba la incoveniencia de tener goteras.

1977. Alberto Crespo, viendo que el Archivo estaba en peligro de desaparecer, realizó gestiones ante las autoridades universitarias para conseguir para el Archivo el terreno que estaba detrás de la casa de la Av. 6 de Agosto. Una vez logrado se comenzó a construir un depósito. Cuando estaba empezandose a levantar las paredes, se interrumpió el trabajo porque las autoridades universitarias decidieron construir un edificio de 23 pisos en el terreno de la casa. Entonces se detuvo el trabajo por dos años. Posteriormente, durante la gestión del rector Hugo Mansilla se continuó con la obra. Actualmente el depósito tiene 140 metros cuadrados.

1980. Cuando la Universidad fue intervenida, una autoridad universitaria, vino con obreros y pidió las llaves del depósito para sacar las documentaciones, y ante la resistencia de los funcionarios Ramiro Palizza y Mary Money, quedó sin efecto.

1987. El Centro de Estudiantes de la Carrera de Historia y la Dirección del Archivo, consiguió otros dos ambientes, por medios coercitivos.

Estos ambientes fueron destinados para investigadores, funcionarios y biblioteca.

1990. El Centro de Estudiantes, dirigido por René Santos, apoyado por el Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación José Mendoza, consiguió dos nuevos ambientes para el Archivo.

A la fecha el Archivo tiene todavía el problema del espacio físico para dar cabida adecuada a su documentación.

Esta lucha de 20 años en que tomaron parte docentes y estudiantes no ha terminado y nos preguntamos si este tesón y empeño perdurará hasta lograr un espacio físico de acuerdo a las normas archivísticas.

Conclusión

Esta Memoria, es un resúmen de todas las actividades llevadas a cabo durante los 20 años de labor, de gran esfuerzo, sacrificio y de grandes dificultades. Pese a todo es ahora una entidad donde se han formado y se forman profesionales. Una entidad donde se

elaboraron y se elaboran Proyectos de Investigación científica, cuyos temas si fueran tomados en cuenta por los gobernantes se podrían aplicar a los planes de desarrollo del país.

PROYECTOS DE INVESTIGACION SOBRE CIENCIAS SOCIALES EN EL ARCHIVO DE LA PAZ 1977 - 1990

Laura Escobari de Querejazu
Archivo de La Paz

El Archivo de La Paz, creado por la inquietud de su primer Director Alberto Crespo Rodas, en 1971, ha servido la documentación de su repositorio a investigadores y alumnos en diferentes disciplinas sociales tales como Historia Social, Demografía Histórica, Historia Política, Historia Económica, Historia Agraria, Historia de la Educación. Muchos de los Proyectos llevados a cabo con sus fondos, constituyen hoy importantes aportes al estudio del pasado de nuestro país.

Desde sus primeros años de creación, 1971 hasta 1977, no se llevó Registro de Investigadores, como se hizo después. Al principio, mientras se ordenaba la documentación, ésta era servida por el conocimiento directo que tenían su Director Alberto Crespo y sus primeros archivistas, que fueron Florencia Ballivián de Romero, Mary Money, René Arze y Roberto Choque. Estos primeros archivistas eran entonces alumnos de la Carrera de Historia, y preparaban sus Tesis de Licenciatura con los fondos del Archivo.[1]

1. Florencia de Romero "José María Pérez de Urdininea", La Paz 1978, Casa de la Cultura; "Los Obrajes, el Traje y el Comercio de Ropa en la Audencia de Charcas" La Paz 1983 Embajada de España, René Arze "Participación Popular en la Independencia de Bolivia" La Paz 1975. Roberto Choque "La situación socioeconómica de los Revolucionarios" Inédito. Y en colaboración con Alberto Crespo, estos primeros investigadores del Archivo de La Paz publicaron "La Vida Cotidiana en La Paz" 1800-1825, La Paz, 1975, Imprenta Universitaria.

Los primeros investigadores visitantes del entonces recién creado Archivo de La Paz,[2] fueron Arturo Costa de La Torre, Herbert Klein, Erwin Grieshaber, Lewis Hanke y Charles Arnade. Algunas de las publicaciones a que dieron lugar estas investigaciones fueron, del segundo "El Impacto de la crisis minera sobre la sociedad rural en los primeros años de Vida republicana en Bolivia: Los Yungas, 1786 - 1835"[3], del tercero "Export Expansion and Indian Land Sales in Department of La Paz, Bolivia 1881 - 1920,[4] que, lastimosamente no ha sido traducida al español.

En 1976 visitó el Archivo el investigador peruano Pablo Macera, cuyo Proyecto estuvo dedicado al estudio de las Haciendas de Bolivia. Este estudio dió lugar luego a la publicación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de "Bolivia, tierra y población. 1825 - 1936" en Lima 1978.

Recién a partir de 1977 se lleva un Registro de todos los investigadores. Para ése entonces los primeros Archivistas habían realizado estudios archivísticos en España, y Francia y recibido cursos especializados impartidos por Gunnar Mendoza en La Paz. Entonces comenzó el trabajo de accesibilización de los fondos existentes para ponerlos al servicio de los investigadores.

---

2. Información proprocionada por la Lic. Mary Money

3. En Historia y Cultura. La Paz 1976. N.2 pp.125 - 150. Ed. Imprenta Universidad Mayor de San Andrés.

4. Ponencia presentada a la Convención Anual de la Asociación Norteamericana de Historia, Chicago 1986. Y anteriormente "Hacienda - Indian Communit y Relations and Indian Acculturation. An Historiographical Essay. Latin American Research Review. 1979.pp.107-28.

Una consulta a este Registro muestra la variedad temática de las investigaciones, así como el número de investigadores, entre alumnos y profesionales que han consultado el Archivo.

En 14 años han pasado por el Archivo de La Paz, 486 investigadores.

Número de investigadores por año

1977-78	=	36
1979-80-81-82	=	31
1983	=	27
1984	=	41
1985-86	=	83
1987	=	38
1988	=	96
1989	=	26
1990	=	108
TOTAL	=	486

Los 486 investigadores han trabajado en diferentes áreas de las Ciencias Sociales. Porcentualmente, se distribuyen de la siguiente manera:

Historia Social 23%, Demografía Histórica de La Paz y Provincias 18%, Historia Política 13%, Historia Económica 14%, Historia Agraria 9%, Historia de la Educación 2%, y Historia del Arte y de la Iglesia 4%, el 17% restante lo constituyen alumnos investigadores o investigadores que no declararon el tema de su Proyecto.

Lista selectiva de proyectos e investigadores por años

Esta lista recoge algunas investigaciones realizadas y

la publicación o trabajo a que las mismas han dado lugar.

1977 - 1978

Selva Alcóver	Movimientos campesinos
Juan Jáuregui	Comercio siglo XVIII. (Tesis Licenciatura en Historia).
Roberto Choque	Cacicazgo (Pedro Chipana: cacique comerciante de Calamarca. Avance N.1 La Paz, 1978).
Phillip Parkerson	Historia Económica de la Coca (Coca en Bolivia, junto con William Carter, Mauricio Mamani y José Morales. Universidad de Florida Gainsvile, Florida. UFLA/NIDA La Paz abril 1980).
Herbert Klein	Historia económica y social de los Yungas de La Paz. 1780-1880 (En: Historia y Cultura N.11. Sociedad Boliviana de la Historia. La Paz 1987).
Teresa Gisbert	Copacabana y zona La Paz. (Iconografía. La Paz 1980. Ed. Gisbert).
Roberto Choque	Cacicazgo (Cacicazgo Aymara s. XVI -XVII: Pacajes, Omasuyos y Sica sica. En Boletín de la Carrera de Historia. N.13. UMSA. La Paz 1980).
Silvia Rivera	Haciendas en Pacajes, s. XIX (El Mallku y la Sociedad Colonial en el siglo XVII: el caso de Jesús de Machaca. En Avances. La Paz 1978.Del Ayma a la Hacienda: Cambios en la estructura social de Caquiaviri. En Estudios Bolivianos Homenaje a Gunnar Mendoza, La Paz 1978).
Demelas Marie Dannielle	Historia de Bolivia s. XIX - XVIII (Nacionalisme sans nation. Paris Université de Toulousse le Mirail 1978).

1979 - 1980 - 1981 - 1991

Juan Jáuregui	Comercio siglo XVIII (Tesis de Licenciatura).
Laura Escobari	Comercio siglo XVII (Producción y Comercio en el espacio surandino s. XVII. Embajada de España. La Paz 1985).
Ana María Lema	La Popularidad de Melgarejo(Melgarejo, una interpelación a la Historia

Boliviana. Periódico Presencia, abril y mayo 1985).

Ignacio Mendoza	Minería Colonial y Espacio Andino
Jean Piel	Cambios en el Gobierno Provincial a fin del siglo XIX (Las articulaciones de la reserva andina al Estado y al mercado desde 1820 hasta 1950. En Estados y Naciones en los Andes. Lima IEP/IFEA 1986).
Roberto Santos	Explotación de oro en Larecaja. Aukapata.
Nathan Wachtel	Grupos indígenas s. XVI - XVIII
Juan Carlos Garavaglia	Mercado Interno Colonial (Mercado Interno Colonial. México y Perú. Ponencia presentada al Congreso de Historia Económica. Lima 1986).
Herbert Klein	Población y Sociedad Rural. Provincias de La Paz.

1983

Roberto Choque	Cacicazgo (El papel y los capitanes de indios en la Provincia de Pacajes en el entero de la mita de Potosí. En: Revista Andina N.1. Cusco 1983. De la defensa del ayllu a la creación de la República del Qullasuyu. En Historia y Evolución del Movimiento Popular. Encuentro de Estudios Bolivianos. Portales 1986).
Thérèse Bouysse - Cassagne	Religión Andina Popular.
Juan Jáuregui H. Klein	Venta de Esclavos (H. Klein. La esclavitud africana en América Latina y el Caribe. Madrid. Ed. Alianza S.A. 1986).
Carmen B. Loza	Ocupación Etnica en los valles precordilleranos. (En: Revista Andina N.4 Cusco 1984).
Gustavo Rodriguez Ostria	Minería s. XIX (El Socavón y el Sindicato. Ildis. La Paz 1991).
Roberto Santos	Explotación aurífera La Paz (Tesis de Licenciatura).

1984

Ramón Conde	Rebeliones Andinas.
Roberto Choque	Educación Indigenal (La Escuela Indigenal.

	1905-1938. En: Jayma. No. 6,7 y 8, La Paz 1985).
M. Dannielle Demelas	Historia Republicana (Ob.cit).
A. Carola Echalar	Mano de Obra Minera 1890 1930 (Tesis Doctoral).
Erwin Grieshaber	Venta de tierras comunales s. XIX (ob.cit)
Tomás Huanca	Los espacios económicos en el altiplano norte. Procesos Sociales. Agrarios.
Iván Jiménez	Movimientos Indígenas.
Roberto Laura	Mercado Nacional
Ramiro Molina B. Rossana Barragán	Historia Social de las Provincias de La Paz 1825 - 1879.
Vitaliano Soria	Movimientos Campesinos
Roberto Santos	La Hacienda Mollo
Esteban Ticona	Movimientos Campesinos
Enrique Tandeter	Crisis Agraria 1804 - 1805 (Junto con N. Wachtel. Precios y Producción Agraria s. XVIII. Potosí y Charcas. Buenos Aires s.f)

1985 - 86

René Arze	La Guerra del Chaco (Guerra y Conflictos Sociales. Ceres 1987).
Rossana Barragán	La Paz. Comunidades y Haciendas en Sorata s. XIX. (Comunidades y Haciendas en Sorata. Inédito).
Sergio Bassoli	Proyecto de mejoramiento agropecuario s. XIX
Carmen Bonifaz	Vida Cotidiana La Paz s. XVIII.
Roberto Balsa	La Paz - Economía y Sociedad.
A. Carola Echalar	Mano de obra minera
Laura Escobari	Población indígena y española en La Paz. Producción de trigo en Haciendas de La Paz (Historia de la Industria Molinera Boliviana. La Paz 1987, y Conformación urbana y étnica en La Paz y Potosí. La Paz 1991. En: Historia y Cultura N.18).
Manuel Hilari	Comunidad Yaunichambi.
Juan Jáuregui	Los Tambos en La Paz s. XVIII-XIX

Ana Ma. Lema	Coca Yungas 1780 - 1840 (Tesis doctoral) Producción y Circulación de la coca en el Alto Perú. 1780 - 1840. En: Historia y Cultura N.16. La Paz 1989. Breve Historia de la Coca en Bolivia. La Sociedad de propietarios de Yungas XVI-XX. En: Anuario Luz Verde. Ed. Difusión Internacional. Barcelona 1991).
C. Beatriz Loza	El impacto colonial sobre un grupo Etnico. Los Quirua de Oyune s. XVI (Tesis de Licenciatura).
Mary Money	La Orfebrería en Bolivia. (Tesis de Diplomado. Y la Orfebrería en Bolivia. Inédito).
Olga Mogro Fernando Baptista	Población en el Altiplano 1825-67
Gonzalo Molina H. Klein	Esclavitud en la Colonia (ob.cit)
Ximena Medinaceli	Tenencia de la tierra en Omasuyos. (Tesis de Licenciatura. Comunarios y Yanaconas).
Rubén Peredo	La Paz - Padrones.

Duberty Portugal	El Ayllu en los espacios urbano-rurales s. XIX.
Marta Paredes	El Delito en la Colonia (Tesis de Licenciatura)
Nuria Sala Vila	Movimientos Sociales 1782 - 1825
Roberto Santos	La Minería de Larecaja.
Vitaliano Soria	Movimientos Campesinos.
María Luisa Soux	La Coca en La Paz 1900 - 1940 (Tesis de Licenciatura).

1987

María Eugenia Jurado	Padrones y Revistas de la Provincia Sica-Sica.
Iván Jiménez	Corocoro s. XIX (Tesis de Licenciatura).
Alison Spedding	Estructura Social de los Yungas
Thierry Saignes	Relaciones entre sociedades andinas y amazónicas. (Al Este de los Andes, relaciones entre las sociedades amazónicas y andinas entre s. XVI y XVII. Junto con F. M Renard-Casevitz y A. C. Taylor. 2 t. Abya-Yala. Quito 1988).

Luis Miguel Glave	Mercado interno Colonial. (Sociedad, Poder, Organización Andinos. El sud Peruano hacia el s. XVII/ En: Comunidades Campesinas, cambios y permanencias. Lima Centro de Estudios Solidaridad. 1987).
Seemin Qayum Tom Sinclair	La tenencia de la tierra s. XIX - XX
María Luisa Soux	Mano de obra asalariada
Ann Zulawski	Mujeres indígenas durante la colonia.

1988

Silvia Arce	La Paz siglo XVIII (En colaboración con Rossana Barragán: - La Fundación y el Centro Urbano hasta 1781.- El centro urbano durante los siglos XIX y XX.- El crecimiento de la ciudad sobre tierras de ayllus y haciendas. H. Alcaldía Municipal. La Paz 1988).
Rossana Barragán	La Paz siglo XIX (ob.cit)
Edgar Chuquimia	Provincias Larecaja - Combaya

María Eugenia Choque	Red Cacical 1911-1913
Manuel Contreras	Economía s. XX Minería Petroleo y Finanzas
Raúl J. Calderón	Historia de Culli Culli.
Roberto Choque	Historia de los Machaca (Historia de los Machaca. Inédito).
Ramiro Fernandez	Vida rural de La Paz. Inquisivi 1880-1900 (Tesis de Licenciatura).
Pilar Gamarra	Historia de Culli Culli
Lesley Gil	Mujeres y Trabajo
Juan Jáuregui	Comercio del Tabaco s.XVIII (Ponencia Congreso Historia Economía Lima 1986. Y ponencia Congreso Jujuy, julio 1991).
Pilar Gamarra	La Goma 1835 - 1905 (Origenes de la goma elástica en Bolivia. La colonización de la Amazonía y el Primer auge gomero 1870 - 1910. En: Revista Historia N.20. Carrera de Historia. La Paz 1990).
Hideo Kumura	Contribución territorial San Andrés de Machaca
Carmen B. Loza	Valles de La Paz

Doris Mamani	Juicios de tierras
Ximena Medinaceli	La Mujer Urbana 1920-30 (Alterando la Rutina. Ed. Hisbol, Cidem. La Paz 1989. Y guión del video "Voces de Libertad". La Paz 1989).
Hipolito Mamani	Originarios en los Yungas.
Carlos Mamani	Movimiento Cacical
Cristóbal Quispe	El Desarrollo del Capitalismo y la explotación de la fuerza de trabajo en las zonas auríferas de Tipuani, Guanay y Mapiri 1900-1950.
Vitaliano Soria	Movimiento Social Andino
Roberto Santos	La minería en Larecaja. Acuerdos de Cabildo
María Luisa Soux	Coca 1935-1952
Esteban Ticona	Rebeliones indias.

1989

Iván Jiménez	Corocoro s. XIX - XX
Marco Peñaloza Irma Lorini	Padrones y Revisitas s. XIX
Maria Luisa Soux	Tenencia de la tierra Provincia Los Andes.

Gonzalo Aguilar	Misiones Mosetenes (Tesis de Licenciatura).

1990

Rossana Barragán	Población Indígena en La Paz
Raúl J. Calderón	Comunidades y Haciendas s. XIX
Félix Callisaya	Historia de la Comunidad Collantaca
Moisés Gutiérrez	Vida Cotidiana en la Colonia.
Ingrid Greve	Gesta Educativa de Warisata
Hideo Kamur	Hacienda Boliviana. Provincia Larecaja.
Brooke Larson	La Educación Indigenal Warisata. Relaciones entre Campesinos y Estado.
Ana María Lema	Coca XIX - XX Yungas XVIII
Ma. Rosario Luján	Relaciones Sindicato - Comunidad Provincia Aroma
Eric Allen Mayer	Conflictos Comunitarios en Achacachi.
Seemin Qayum Tom Sinclair	Tenencia de la tierra, Reforma Agraria, Comuni-

dades Campesinas s. XIX - XX

Silvia Rivera	Gremios de La Paz
Maria Eugenia Soux	Música s. XIX en La Paz (Tesis de Licenciatura)
Raimund Schram	Coca, Inquisivi

Conclusión

Con seguridad se han omitido involuntariamente, publicaciones importantes. De todas maneras, por las publicaciones que se anotan se advierte la trascendencia de los Proyectos de Investigación llevados a cabo en el Archivo.

Por otro lado el Archivo, espera todavía contribuciones de Proyectos no plasmados todavía en publicaciones o que no han sido remitidos al Archivo.

LA SECCION FOTOGRAFICA DEL ARCHIVO DE LA PAZ

Gonzalo (Yuri) Aguilar Dávalos
Archivo La Paz

Cuando inventaron la fotografía los científicos Daguerre y Niepce, en la década de los años 30 del siglo pasado, seguramente no se imaginaron que el registro de imágenes sobre un soporte físico (plancha metálica, vidrio y más tarde celuloide) pueda constituirse en una actividad profesional o de aficionados, mediante la cual podamos tener ahora "fragmentos congelados de una realidad pasada", como dice Kossoy. La dificultad inicial en esta actividad ha sido superada con los avances tecnológicos de las últimas décadas de nuestro siglo, pues el acceso a la fotografía ha llegado a amplios sectores de la población, que con sólo presionar un dispositivo de una cámara, ésta puede incluso producir copias al instante.

La popularización de la fotografía alrededor de los años 60 del siglo XIX, hizo posible que dicha actividad se profesionalice, instalándose en las principales ciudades estudios fotográficos, donde era posible acceder a un retrato con más rapidez que a través de un cuadro pintado. Pero también estos fotógrafos profesionales o aficionados, fueron captando imágenes testimoniales de su época, de su medio y de situaciones, que muchas veces las consideraban pintorescas. Así, cada estudio fotográfico y cada familia

fué formando su colección de fotografías, que con el tiempo se han convertido en valiosas fuentes primarias de información para la investigación en la gran mayoria de las áreas del saber humano, pues a través de ellas podemos recuperar información con mucha exactitud sobre personajes, acontecimientos, lugares; no en vano se dice: "esta es una descripción que parece una fotografía", cuando ella es bastante detallada.

El Archivo de La Paz, ha formado su sección fotográfica, en base a donaciones diversas. Lamentablemente, estas colecciones o fotografías unitarias, fueron recibidas sin registro alguno, por lo que muchas veces se desconoce el nombre del donante, dato muy importante para identificar las imágenes registradas. Asi también, las colecciones no han sido conservadas en su integridad, es decir no se ha respetado el principio de procedencia, siendo dispersadas las unidades fotográficas y agrupadas alfabéticamente, en el caso de retratos individuales o colectivos, y por temas, para el caso de lugares, acontecimientos y personas no identificadas; no correspondiendo muchas veces a su verdadera identidad. De todas formas pese a dichas deficiencias en esa ordenación inicial, actualmente se esta reorganizando esta sección, tratando en algunos casos de reconformar las colecciones originales a través de fichas y de buscar la verdadera identificación de personajes, lugares y acontecimientos dudosos.

La sección de fotografía cuenta aproximadamente con 8.000 unidades, cifra que puede incrementarse, pues hasta el momento tenemos inventariadas 6.000 unidades de las cuales se ha logrado identificar a aproximadamente 1.400 personajes y 100 temas.

Hay que señalar que un número importante de fotografías provienen de estudios fotográficos de

ciudades americanas y europeas, siendo las más numerosas las de Lima, Valparaíso, Santiago de Chile, París, Madrid, Londres. En cuanto a los estudios fotográficos bolivianos, podemos decir que estos a partir de los años 60 del siglo pasado tuvieron un importante trabajo al retratar a la mayoría de las personalidades de la sociedad de entonces. Entre los propietarios - fotógrafos de estos estudios ubicados principalmente en Sucre, La Paz, podemos citar a: Reyes e Hijo, Benjamín Zegada, José M. Zegada, A. Valdez, y en las primeras décadas del siglo XX a: C. Valdez, Kavlin, Gismondi, entre otros.

Finalmente es oportuno señalar que el crecimiento de esta sección, está sujeto únicamente a la buena voluntad de donantes desinteresados, pues el Archivo de La Paz además de no contar con recursos económicos para adquirir colecciones fotográficas privadas, tampoco cuenta con el instrumento legal que permita la transferencia y custodia de este tipo de documentos, evitándose así la destrucción o la venta a coleccionistas extranjeros.

Bibliografía

- *Kossoy, Boris. A Fotografia como fonte histórica: introduçao á pesquisa e interpretaçao das imagens do passado. Coleçao Museu & Tecnicas, 4. Sao Paulo, Museu da Indústria, Comércio E, 1980.*

- *Revista Sucesos. Historia de los inventos. Santiago de Chile, Zig-Zag, s.f.*

"LA VIDA COTIDIANA EN LA PAZ.- 1800-1825" UNA HISTORIA ELABORADA EN EQUIPO

María Eugenia de Siles
Carrera de Historia

Desde lejos, tengo la impresión de que en Bolivia no se ha comentado suficientemente la aparición de "La Vida Cotidiana en La Paz" de Alberto Crespo Rodas, René Arze, Florencia de Romero y Mary Money. Recibo con cierta frecuencia periódicos paceños, pero salvo un anuncio de su publicación, una entrevista a Crespo y unas frases de homenaje a los autores que hace Thierry Saignes en un artículo publicado en Presencia, no he encotrado otra referencia al libro. No sé, por lo tanto, si es que no ha aparecido algún comentario, o es que este no ha llegado a mis manos. Tampoco sé si esto se deberá, una vez más, al eterno problema de las publicaciones de la UMSA, que no llegan al público ni a los libreros, sino que se acumulan "in eternum" en los Almacenes, castigados por las normas implacables del más curioso andamiaje administrativo tanto de esa casa de estudiantes como de la Contraloría.

Existan o no los comentarios que echo de menos, no puedo resistir a la tentación de escribir unas líneas sobre este trabajo. No faltará una sonrisa socarrona del que tenga el libro en las manos, pues quien lea la presentación de la obra, hecha por el entonces rector de la UMSA, pensará que me he propuesto realizar toda una promoción de lo que se publicó bajo su dirección.

Claro está que no es esto, ni mucho menos, lo que mueve al comentario, pero sí, confieso en cambio, que lo que me empuja a destacar la labor que se puede hacer en nuestra Facultad de Humanidades, cuando un grupo de alumnos trabaja con seriedad y entusiasmo bajo la guía certera y amistosa de un profesor. En este caso el maestro logró hacerles captar que en los papeles sucios, húmedos y malolientes que en toneladas esperaban ser ordenados y clasificados en los estantes del naciente Archivo de Cota Cota, podía encontrarse una realidad, un testimonio vivo de lo que aconteció en La Paz, en los días en que Bolivia nacía en la vida republicana.

Muchas veces visité al grupo de los alumnos funcionarios, mientras trabajaban, cubiertos de polvo, friolentos e incómodos, en seleccionar papeles, bajo la mirada atenta y exigente del maestro y director. Pensaba entonces si estos estudiantes comprendían la importancia de lo que hacían, si eran capaces de captar la riqueza entrañable que se escondía en aquella labor aparentemente monótona y anodina. Pasó el tiempo y tuve la respuesta; maduró la semilla y el fruto se manifestó en un libro: La Vida Cotidiana en La Paz, 1800-1825. Con él, se inició la serie: "Bolivia en su Historia". De este modo la UMSA contribuyó a las publicaciones del Sesquicentenario de la Independencia.

Se trata de una obra elaborada en equipo; un equipo un tanto dispar, pues la integran un profesor, avezado investigador e historiador y tres alumnos que se inician en el oficio. Sin embargo, con este grupo no pasó lo que ocurre a menudo en estos casos, es decir, no aprovechó el profesor los aportes de los discípulos para destacarse a sí mismo, sino que por el contrario, trabajó a la par que ellos, respetando sus opiniones y sus modos de expresarlas, a través de un sistema en

que las críticas emanaban del propio grupo que en conjunto discutía o rechazaba los juicios y conclusiones presentados por los diversos componentes del grupo.

El trabajo se hizo utilizando fuentes estrictamente primarias que el grupo encontró en los diversos Archivos Paceños tampoco explorados todavía; sólo utilizaron documentos ya editados, como también una bibliografía adecuada cuando era necesario apoyar o respaldar las tesis que emergían de aquellos documentos desconocidos e inéditos.

La obra no evoca hechos sobresalientes, no se preocupa de personajes especialmente destacados, no se afana por estudiar el funcionamiento particular de las instituciones, simplemente reconstruye la historia de un período de la vida de la ciudad. Veinticinco años que representan lo que Fernand Braudel llama un "tiempo corto", es decir un período breve del curso de la historia, que viene a ser, sin embargo, decisivo, por la intensidad con que se viven los cambios, las crisis y las convulsiones de la sociedad. De ese tiempo corto, los autores nos muestran episodios más o menos desconocidos, personajes de segunda fila, actuaciones de gente cuyo nombre no nos dice nada, pero que, sin embargo, precedió, pensó, vibró, sufrió y se afanó, bien o mal, con valentía o cobardía, protagonizando el vivir de una época; los brochazos de esta Vida Cotidiana nos permiten, así, mirar radiograficamente el interior de un acontecer que sólo conocíamos desde el punto de vista épico, político o romántico.

La tarea la cumplió el grupo dejando que los documentos hablaran por si mismos, sin caer en la tentación de hacer literatura novelesca, apoyándose en ellos, y logró su objetivo con éxito, contribuyendo muy positivamente al verdadero quehacer histórico. Capítulos como los titulados "Los habitantes", "Los

números", "Los servicios", son un verdadero aporte al conocimiento de los campos demográfico, económico y administrativo.

No quiere decir todo esto que el libro carezca de defectos; los tiene y se derivan posiblemente de las características con que fué elaborado. De ahí que resulté sin mucha unidad, que no todos sus capítulos tengan el mismo interés; a veces se acumulan bajo un título temas que no se ajustan del todo a lo anunciado en el acápite, como es el caso del dedicado a la Administración. Las páginas a la actuación de la Iglesia y al Sacerdocio revelan un tono algo desdeñoso e irónico que en ocasiones es un tanto injusto y que otras veces exhibe poco conocimiento del vocabulario pertinente. Un caso particular es el que se refiere al obispo Francisco Gregorio Campos; los autores lo presentan como un hombre culto, pero al mismo tiempo como un acaparador de bienes económicos. Los documentos del asedio de 1781, los de sus repetidas renuncias y la lista de los bienes que dejó al morir - que se reducen a pectorales y anillos invendibles - habla muy claro de la forma modesta en que vivió en su últimos años.

Pero todo esto es secundario; el libro es muy valioso y útil, es entretenido, original, picaresco y nos revela sin inventar, puesto que nada se afirma sin una sustentación documental, una dimensión diferente de los grandes personajes, una nueva luz sobre actores y episodios desconocidos, exhibe la triste realidad de instituciones que parecían tan grandiosas en el papel. Nos hace comprender las alturas y miserias no sólo de unos cuantos personajes, sinó de una sociedad entera en todos sus niveles culturales, sociales y raciales.

Los mismos defectos que señalábamos más arriba, son hijos de la seriedad con que se ha trabajado. Si,

como hemos dicho, no siempre los temas tratados se integran bien en un capítulo determinado, ello se debe a que los documentos no fueron buscados para demostrar una tesis, sino que, leidos, mostraron un dato novedoso e interesante que debía destacarse aunque no cuadrara exactamente con el título anunciado.

Por todo esto, me creo en el deber de felicitar al equipo de historiadores, de estimularlos a realizar otra investigación de este tipo y de recomendar al mismo tiempo la lectura del libro, que me ha hecho sentir desde esta lejana Roma la sensación de volver a sumergirme en el acontecer histórico de la vieja y querida villa paceña.

Roma, febrero de 1977

LOS ARCHIVOS PROVINCIALES DE SORATA Y PUCARANI

Juan H. Jáuregui C.
INDEAA

Los archivos provinciales[1], convertidos en una especie de obsesión se han constituido en una de las fuentes principales para los investigadores dedicados a la historia regional. Para quien quiere adentrarse a este tipo de trabajos necesariamente debe recurrir, si pretende alguna seriedad a estos repositorios.

Al margen de esta necesidad, las instituciones encargadas de su cuidado muy poco o nada han hecho para su precautelación y conservación. En 1982, con motivo de la celebración de la Segunda Reunión de Consulta sobre Archivos Bolivianos, juntamente con Ramiro Palizza, presentamos algunas sugerencias sobre la necesidad de salvaguardar estos repositorios provisionales.[2] De esa fecha, a iniciativa de la Sub Directora del Archivo de La Paz (ALP), Florencia

1. En todo el trabajo se denominaran archivos o repositorios a estas instituciones que cumplen funciones de un simple mantenimiento de los documentos originados en estas oficinas. En ninguno de los casos cuentan con funcionarios adiestrados en el manejo y ordenación de archivos.

2. "Breve análisis de los archivos provinciales. El caso del departamento de La Paz". En Boletín del Archivo de La Paz N. 8 . Universidad Mayor de San Andrés. La Paz, 1984.

Ballivián, se han logrado "rescatar" algunos archivos provinciales que ahora forman parte del ALP. La otra actividad se ha circunscrito a la realización de descripciones preliminares de lo que contienen estos repositorios en algunas poblaciones de las Provincias de La Paz, que de alguna manera nos permiten constatar las condiciones en las que se encuentran, pero ello no asegura su futura conservación.

Fue precisamente fruto de estos viajes propiciados por el ALP y de otro tipo de inquietudes de investigación que nos permitió observar más de cerca repositorios que se encuentran en dos poblaciones rurales paceñas; una de altiplano y otra de valle, Pucarani y Sorata, ambas capitales de provincia.

La ciudad de Sorata, capital de la provincia de Larecaja, cuenta con este tipo de archivos en las diferentes instituciones estatales que se hallan asentadas en la población, cada uno presenta un diferente grado de conservación.[3]

El Archivo de la Sub Prefectura de la provincia Larecaja

La documentación que se encuentra en esta oficina se halla conservada en algunos archivadores, los cuales no sobrepasan los 80 cms. lineales. La información que contienen está relacionada mayormente al desarrollo posterior de la reforma agraria. La correspondencia recibida y despachada es también parte de este fondo. 1950 y 1954 parecen convertirse en los años más antiguos de la documentación. Pese a tratarse de una

3. El viaje a Sorata auspiciado por el ALP, para efectuar un diagnóstico de los fondos documentales, se lo realizó en compañía de la univ. Esther Ayllón entre el 20 y 21 de julio de 1988.

provincia que genera recursos auríferos, este tipo documental es muy escazo en esta oficina.

El Archivo de la Municipalidad de Sorata

La Municipalidad cuenta con un fondo documental en su mayor parte de caracter activo, conservado en un pequeño estante el cual se encuentra bajo llave. Este fondo está relacionado a actividades propias de la Alcaldía; correspondencia, un pequeño fondo de inscripción de Cooperativas Auríferas y uno pocos libros de actas de las sesiones municipales. Toda esta documentación no sobrepasa los 90 cms. lineales.

Existe otro fondo que si bién no se halla dentro de sus oficinas, se encuentra en un oficina contigua donde funciona una biblioteca. Se trata de una cantidad de 52 libros que corresponden a Libros copiadores, Libros de Caja y Libros de actas, siendo estos últimos los de mayor cantidad. Por una rara casualidad estos llevan unos números de identificación, al parecer de una necesidad de ordenación básica. Si bién llevan un número que los identifica, no se encuentran debidamente ordenados los tres sub fondos. Los años topes de estos libros abarcan desde 1899 hasta 1940.

El Archivo del Juzgado de Partido de Sorata

Viene a constituirse, por su volumen en uno de los más importantes, abarcando aproximadamente unos 25 mts lineales, habiéndose parte de la documentación (al parecer por las descripciones correspondientes al período colonial) a la carcel de la población.

Toda la documentación que se halla en el mencionado juzgado comprende las series de Juicios verbales, Jucios civiles, Juicios criminales, Declaratorias de Herederos, Libro de conocimientos y

Libros de tomas de razón. Dentro de la documentación existente en el juzgado se encuentra, conjuntamente con la de Larecaja, documentación de la Provincia Muñecas, en una cantidad aproximada de 1 m. lineal.

Los años topes del mencionado repositorio abarcan desde 1817 a 1961, quedando la restante documentación a partir de la década de 1960 como la activa del juzgado. Entre esta documentación se observó la presencia de un inventario del año de 1912 en la que se puede observar que para esa fecha se contaba con más de 2.000 documentos.

Toda la documentación considerada inactiva se halla apilada en espacios que no perjudiquen las labores cotidianas de la oficina, sin ningún tipo de cuidado.

El Archivo del Juzgado de Instrucción de Larecaja

Este fondo documental se halla en su fase activa, cuenta con aproximadamente unos 6 mts. lineales instalados en estantes de madera. La documentación más antigua corresponde a la década de 1960, aspecto éste que significaría que la documentación anterior, es decir la inactiva, se encuentra en el Juzgado de Partido.

El Archivo de la Parroquia de Sorata

El Fondo Documental cuenta con libros referentes a actividades propias de la Iglesia y que cubren a poblaciones como Quiabaya, Chuchulaya, Combaya, Ilabaya, Consata, Ananéa y otras.

Los documentos de este repositorio se refieren a Libros de bautismo, Libros de fábricas, Libros de providencias, Libros de entierros y Expedientes de matrimonios. Toda esta documentación se encuentra debidamente numerada y separada en las mencionadas

series, con años topes de 1755 a 1945. Toda la documentación abarca aproximadamente unos 4 mts. lineales.

La documentación restante, es decir, la activa, se halla separada de la anterior y la componen Libros de Bautismos, Matrimonios y Entierros y alguna correspondencia con otras instrucciones, especialmente con el Obispado de La Paz.

El Archivo de la Notaría de Sorata

La documentación de este repositorio comprende basicamente la correspondiente al presente siglo, encontrandose algunos ejemplares correspondientes al siglo pasado. La documentación abarca aproximadamente unos 4 mts. lineales. No se pudo constatar si la documentación de la Notaría de Sorata que se halla en el ALP, correspondiente al siglo XIX, formó parte de este grupo documental.

El Archivo de la Casa Günther

Vendría a constituirse con la otra documentación más importante que se halla en la ciudad de Sorata, dado además de su caracter de provenir de una casa comercial privada.

La documentación de la Casa Günther se halla repartida en distintos ambientes y en diverso grado de conservación. Según información proporcionada por los actuales dueños, la documentación que puede observarse es solamente parte de lo que pudo rescatarse cuando se derrumbó el sitio donde se encontraba toda la documentación. Este hecho motivó que lo que actualmente se conserva haya sido apilada en distintos ambientes. Toda la documentación debe sobrepasar los 20 mts. lineales.

Los repositorios visitados en la ciudad de Sorata, presentan algo en común: la buena conservación de la documentación. Se hace necesario colaborar en el ordenamiento, pues la documentación que forma la parte activa está medianamente ordenada y a simple criterio de un funcionario. Los repositorios privados corren distinta suerte, ya que no cuentan con una persona que esté ordenándolos medianamente. Este último aspecto nos movió a entablar conversaciones con el fin de ordenar la documentación de la Casa Günther.

La villa de Pucarani, capital de la provincia Los Andes, cuenta con archivos en las diferentes instituciones asentadas en la población.[4]

El Archivo de la Sub Prefectura de la provincia Los Andes

La documentación que se encuentra en esta oficina se halla asinada en cuanto espacio disponible se cuenta, documentación que por el estado en que se encuentra corre el riesgo de desaparecer, no cuenta con una estantería medianamente apropiada, ni con personal para su manejo.

Cuenta con documentación referente a procesos posteriores a la reforma agraria con años topes de 1954 a 1968, con aproximadamente unos 61 cms. lineales.

La documentación administrativa de la oficina corresponde a Actas de Compromiso, Certificados de buena conducta y Correspondencia. Los años topes van de 1963 a 1991 que comprende aproximadamente 1.5 mts. lineales.

4. El viaje a Pucarani, auspiciado por el ALP para efectuar un diagnóstico de sus fondos documentales se lo realizó en compañía de los universitarios Max Murillo, Miriam Quiroga, René Santos y Marino Oña entre el 16 y 17 de Noviembre de 1989.

Existe otra documentación variada como un Censo de 1972, con 8 cms. lineales. Dos mapas de la provincia del año de 1976, los que se encuentran en malas condiciones por haberles sido separadas las jurisdicciones de algunos cantones. Cuenta además con un Proyecto de un vivero forestal y de un jardín botánico de plantas catáceas y nativas.

Lamentablemente se nos informó que gran parte de la documentación de esta oficina se hallaba en manos de quienes alguna veza habían fungido las funciones de sub prefecto, otra por motivo de caracter político había desaparecido.

El Archivo de la Municipalidad de Pucarani

La documentación con que se cuenta esta repartición se halla guardada en un estante que no cuenta con las seguridades y condiciones necesarias. No existe ningún tipo de ordenación, la documentación que no ha sido encuadernada se halla en archivadores.

Se puede observar una cantidad vária de series documentales; Libros de actas que van de 1885 a 1926, Presupuestos de 1885 a 1960, Correspondencia de 1946 a 1965, Libro de Ingresos y Egresos de 1945 a 1959, Libro de inscripciones de la provincia Omasuyos de 1888.

Cuentan con 38 planos correspondientes a proyectos como la Ciudad deportiva de Pucarani, un Autódromo, Urbanización de la comunidad de Chipamaya y del cantón Huayna Potosí, un mapa de Bolivia de 1901. Al margen de toda esta documentación, cuenta con una serie activa de todas las últimas gestiones municipales que se hallan en archivadores de poca capacidad.

El Archivo del Juzgado de Pucarani

La documentación que se encuentra en esta oficina se halla la mayor parte en estantería apropiada, aún cuando se pudo observar que alguna documentación, del siglo pasado, se halla en un espacio bajo las gradas y otra pequeña documentación que recién fué entregada al Juzgado formaba parte de un fondo notarial.

Si bién no cuenta con un personal capacitado, el actuario ha realizado un trabajo de ordenación separándola en causas civiles y criminales, la misma que se encuentra bajo un inventario levantado por el mencionado funcionario.

Los juicios civiles y criminales, abarcan aproximadamente unos 11 mts. lineales, los juicios civiles abarcan los años de 1929 a 1987 y los juicios criminales de 1921 a 1988. Toda esta documentación está debidamente empaquetada.

Cuenta además con Libro de tomas de razón, Libro de conocimiento, Libro de Altas y Bajas y Libro de Ingresos. La documentación de la Notaría del Sr. N. Silva, que recién fué entregada por familiares de ese notario, se encuentran en un lugar inadecuado, los años topes van de 1874 a 1968 con aproximadamente 90 cms. lineales. La documentación no se encuentra ordenada.

Se puede observar la presencia de documentación inactiva que se encuentra en un espacio bajo unas gradas, corresponde a causas civiles y criminales, los años topes abarcan de 1820 a 1930 con aproximadamente unos 7,20 mts. lineales. Esta documentación corresponde a un a parte de la que en años anteriores fué recogida por personal del ALP y forma parte del Fondo del Juzgado de Pucarani.

Al margen cuenta con documentación activa de causas civiles y criminales que se vienen realizando en esta oficina judicial.

El Archivo de la Parroquia de San José de Pucarani

Este Archivo corresponde a su fase activa con documentación que se inicia en 1900. Cuenta con Libros de nacimientos, defunciones, Libros de entierros, Expedientes matrimoniales, Libros de bautismo, Correspondencia emitida y recibida. El gran porcentaje de la documentación se halla en Libros expresamente encuadernados, utilizando como base el año de emisión. Comprende aproximadamente unos 15 mts. lineales, los que se hallan guardados en una estantería bajo llave. Toda la documentación anterior fué remitida al obispado de La Paz.

La visita a estas dos poblaciones, nos mostraron la documentación que vienen generando los repositorios descritos. Las condiciones de mantenimiento son casi las mismas, lo poco que se hace tanto en su ordenamiento como en su conservación se debe simplemente al interés que pueda tener algún funcionario. En general se puede observar un total descuido especialmente en la conservación.

Al margen de los repositorios mencionados, en ambas poblaciones se hallan instituciones que vienen generando documentación constante que en determinado momento se van a convertir en documentación inactiva. En ambas poblaciones exiten centros de educación básica y media, en una funciona un Seminario de Educación Religiosa y en la otra un Carrera a nivel universitario. Tienen ambas dos centros de salud, Pucarani con un extenso radio de acción. En las dos poblaciones funcionan medios de comunicación masiva. La presencia de oficinas de Registro Civil son

parte de la vida de las capitales provinciales. Todo esto al margen de lo que personas particulares y otras instituciones puedan generar información documental.

Lo que pudimos describir sólo se refiere lo que generan dos capitales provinciales en materia documental, pero, ¿qué pasa con el resto de las otras capitales provinciales? Si las instituciones encargadas en su precautelación no toman las medidas aconsejables, en algunos años más seguiremos con el viejo cuento que amargamente se convierte en una realidad: la documentación se pierde porque en muchos casos el clima es inmisericordia, o son sometidas a un mal trato y aquellos que tienen "letra bonita" terminaran en poder de algún "ilustre" que visita a estos pueblos como una muestra del cariño que le rinden sus autoridades.

La Paz, junio de 1991

LOS FONDOS PROVINCIALES DEL ARCHIVO DE LA PAZ Y LOS ARCHIVOS DE APOLO*

Rubén Luis Hilari Ch.
Carrera de Historia

INTRODUCCION

Uno de los problemas fundamentales, que es muy poco conocido y estudiado, es el de los archivos provinciales que se encuentran totalmente abandonadas a su suerte, además del constante cambio que existe de autoridades provinciales como alcaldes, subprefectos y jueces, que al cumplir sus funciones muchas veces destruyen o se llevan la documentación producida durante su gestión.

Los registros Civiles y Juzgados provinciales aparentemente son las que tienen mejor ordenadas y cuidadas, pero esto sólo ocurre con la documentación activa y no así con la documentación inactiva que se encuentra abandonada en pequeños cuartos o depósitos improvisados.

---

* El presente trabajo referido a los Archivos de Apolo, Provincia Franz Tamayo, es un complemento a la investigación realizada sobre temas de la Historia de Apolo, que fue realizada gracias al convenio de Cooperación entre la Prefectura del Departamento de La Paz y la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) que intervino en el convenio por intermedio de la carrera de Historia, firmado el 25 de Julio de 1990.

Ultimamente se está dando casi en toda Latinoamérica gran importancia a los archivos provinciales. Al respecto, el Archivo de La Paz, en la medida de sus posibilidades, a partir de 1971 va cubriendo está necesidad, en razón de la existencia de un convenio firmado entre la Corte Superior de Distrito de La Paz y la Universidad Mayor de San Andrés, por el cual se crea el Archivo de La Paz como Institución encargada de recuperar, conservar y servir la documentación concerniente al Departamento de La Paz, que posteriormente fue ratificada mediante Decreto Supremo No. 9777 de 9 de julio de 1971.

Sin embargo, pese al interés de muchas personas de la Carrera de Historia y del Archivo de La Paz, existen archivos provinciales como los del noreste del departamento que se encuentran sumidas al olvido por una serie de causas (distancia que existe entre la ciudad de La Paz con estos centros y la falta de comunicación terrestre). En nuestro medio existe un gran descuido por la conservación de documentos; se las destruye a veces porque se ignora el valor que encierran y en otras por descuido o por destruir pruebas que los acusarían[1], finalmente por las consecuencias naturales como la humedad, calor, lluvia, fuego y los pequeños animales de estas zonas que se alimentan de ellas.

En el caso de Apolo, está ocurriendo casi todo lo mencionado; incluso un reo de la cárcel al que se le está siguiendo un proceso penal, una noche decidió escaparse, pero antes de marcharse de la zona decidió

1. Centro Documental Histórico de la Universidad San Francisco Xavier: Año III, nov. 1990, No. 7, pp.1.

ingresar al juzgado y sacó su expediente y la quemó en plena plaza pública, posteriormente se dió a la fuga...[2] Es por esta razón que a manera de alerta incluimos este artículo en el presente boletín del Archivo de La Paz al conmemorar sus bodas de cristal.

Porque sabemos:

> "Que ningún pueblo puede considerarse dueño de su propia historia sinó cuando sus documentos públicos, reunidos, cuidados y puestos al alcance del investigador, han sido sistemáticamente estudiados y se ha establecido la trascendencia de su contenido..."[3]

Lastimosamente este concepto es poco tomado en cuenta en el departamento.

Si bien la señora Irma Lorini durante la década del 70, cuando fue Directora del Departamento de Historia del Instituto Boliviano de Cultura, trató de motivar a los alumnos de la Carrera de Historia y otras personas interesadas en levantar un censo de los distintos archivos provinciales del departamento...[4] esto no tuvo mucha acogida, a excepción de algunos estudiantes; pero para que ocurra aquello tuvo que transcurrir 10 a 15 años, mientras tanto la documentación provincial sigue abandonada y en proceso de extinción.

LA DOCUMENTACION PROVINCIAL EN EL ARCHIVO DE LA PAZ

En el Archivo de La Paz tenemos la siguiente documentación provincial:

2. Comentario del Actuario del Juzgado de Apolo, marzo de 1991.

3. SCHELLENBERG T.R. La importancia de los archivos. pp.11.

4. JAUREGUI/PALIZZA. Boletín del Archivo de La Paz, No.8, pp.17.

NOTARIA DE SORATA.-	1720 - 1889 5 mts. lineales aprox.; contienen contratos privados librados ante el notario de Sorata. Ordenados cronológicamente.
JUZGADO DE ACHACACHI.-	1918 - 1941, 6 mts. lineales aprox.; contienen juicios civiles y criminales. Ordenado y catalogado.
JUZGADO DE PUCARANI.-	1816 - 1941, 6 mts. lineales aprox.; contienen juicios civiles y criminales. Ordenado y catalogado
JUZGADO DE LURIBAY.-	1860 - 1940, 18 mts. lineales aprox.; contienen juicios civiles, criminales y juicios sobre tierras y minas. Ordenado cronológicamente
ALCALDIA DE COROICO.-	7mts. lineales; contiene toda la documentación de esta repartición, en su mayoría correspondencia. Ordenado.
SUB-PREFECTURA DE NOR YUNGAS (Coroico).-	5 mts. lineales, contienen documentación referida a toda la provincia Nor Yungas, sobre toda la construcción de obras públicas, juicios administrativos sobre problemas de trabajos en las haciendas. Ordenado. [5]
CORRESPONDENCIA.-	Emitida y recibida del Prefecto a las autoridades provinciales y cantones.[6]

Los Andes	1933 - 1943	3 archivadores
Camacho	1921 - 1942	9 archivadores
Caupolicán	1920 - 1941	10 archivadores
Heath	1939	1 archivador
Ingavi	1920 - 1943	8 archivadores
Inquisivi	1919 - 1943	8 archivadores
Iturralde	1942 - 1944	2 archivadores
Irupana	1930	1 archivador
Larecaja	1933 - 1941	6 archivadores
Loayza	1918 - 1944	7 archivadores
Muñecas	1920 - 1944	7 archivadores
Murillo	1932 - 1950	5 archivadores
Omasuyos	1932 - 1942	8 archivadores
Pacajes	1934 - 1942	5 archivadores
B. Saavedra	1951	1 archivador
Sica Sica	1922 - 1943	7 archivadores
Nor Yungas	1933 - 1943	5 archivadores
Sud Yungas	1934 - 1943	6 archivadores

Ultimamente, mediante un convenio entre la

5. SOUX, María Luisa. Boletín del Archivo de La Paz. No. 12, pp. 8,9.

6. MONEY y otros. Boletín del Archivo de La Paz, No.9, pp. 6.

Carrera de Historia UMSA y la Prefectura de La Paz se viene realizando un diagnóstico sobre los archivos provinciales.

En su primera fase se realizó diagnóstico de:

I.	Provincia	AROMA
	Cantones	Calamarca
		Ayo - Ayo
		Sica Sica
		Patacamaya
		La Huachaca
		Villa Aroma
II.	Provincia	LOS ANDES
	Cantones	Tambillo
		Batallas
		Pucarani

LOS ARCHIVOS DE APOLO

Al igual que las demás provincias de La Paz, la documentación que se produce en Apolo, capital de la provincia Caupolicán, hoy Franz Tamayo, es muy poca, pero lo más lamentable es el mal trato que recibe aquella producida durante los dos últimos siglos.

La documentación existente en Apolo está dividida en la siguiente manera:

Registro Civil

Son las encargadas de extender certificados de nacimiento, matrimonio, defunción, la documentación es archivada de acuerdo a principio de procedencia, cronológicamente; se realiza en doble ejemplar una se envía a las oficinas centrales de Registro Civil.

Registro Civil (1940) de Angel Custodio Bacarreza.

Nacimiento	35 Libros	73 cm. (2 sin tapas)
Matrimonio	2 Libros	4 cm.
Defunción	1 Libro	2 cm.
	TOTAL	79 cm.

Juzgado Provincial de Apolo

Estos archivos son de gran importancia, porque en ellas se encuentran todo tipo de litigios entre los pobladores de la zona, tanto de tipo civil, penal, familiar y otros.

Generalmente están ordenadas alfabéticamente y por orden de fecha de ingreso, pero sólo esto ocurre con la documentación activa.

La documentación inactiva se encuentra arrinconada en el juzgado de Partido, totalmente abandonada y entremezclada con materiales de construcción, y materiales en desuso, además de las inclemencias del tiempo y animales de la zona como, ratones, chulupis, hormigas. Esta documentación comprende el siglo XIX.

Juzgado de Instrucción

Toda la documentación que se encuentra en este juzgado es activa, existe documentación desde 1955 hasta 1991 aproximadamente 3,40 mts. lineales; en buen estado. Ordenado.

Juzgado de Partido

En este juzgado existe documentación activa e

inactiva. La inactiva es del siglo XIX, aproximadamente 1 mt. cúbico, donde se encuentran documentos de los cantones de Atén, Moxos, Pata y Santa Cruz del Valle Ameno; se encuentran en mal y regular estado.

La documentación activa consta de aproximadamente 3 mts. lineales; en buen estado. Ordenado.

Sub Prefectura

La documentación que existe en esta repartición es mínima, pese a que es una de las reparticiones importantes por ser de carácter político administrativo. Lamentablemente sólo pudimos observar que existen 4 archivadores de palanca y 2 cuadernos de anotaciones que contienen poca información; la documentación en su mayoría es correspondencia emitida y recibida.

Alcaldía

La documentación que existe, al igual que la anterior, es muy poca.

Existen 8 archivadores de palanca con documentación desde 1974 a 1979 relativamente ordenados y en buenas condiciones, además de la correspondiente a las dos últimas gestiones y un plano de Apolo en mal estado.

La Paz, invierno de 1991

EL ARCHIVO DE LA PARROQUIA DE APOLO

Miriam Quiroga Gismondi
Carrera de Historia

A principios del presente año, un grupo de estudiantes de la Carrera de Historia, dependiente de la UMSA, tuvo la ocasión de visitar en dos oportunidades la antigua Apolobamba, actual capital de la Provincia Franz Tamayo. Estos viajes se efectuaron merced al convenio acordado por la Universidad y la Prefectura del Departamento para la realización de investigaciones históricas sobre las poblaciones de Apolo y Sorata que conmemoraron, en 1990, su tercer y cuarto centenario de fundación respectivamente.

Apolo es una región paradisiaca enclavada casi al centro del Departamento de La Paz, con grandes perspectivas de desarrollo pero que, sin embargo, actualmente se halla sumida en el abandono más absoluto debido a la negligencia e indolencia de propios y extraños.

Cuando arribaron a ella los primeros españoles, hallaron esta región habitada por cientos de tribus con marcadas diferencias culturales, animadas por un espíritu belicoso y guerrero que no permitió su inmediata conquista. Pronto el desconcierto y la apatía descorazonaron a los españoles que llegaron a estas regiones en busca de fabulosas riquezas. Al poco

tiempo, no viendo colmadas sus espectativas abandonaron estos lugares, siendo sustituidos en su tarea colonizadora por misioneros de diferentes ordenes religiosas.

Fueron los padres franciscanos quienes lograron con la implantacion de las misiones, ablandar el espíritu indómito de los lugareños. Precisamente, una de las primeras poblaciones misioneras, fue la de Apolo, fundada dos veces pero que sólo logró consolidarse en 1690.

Luego del abandono de las misiones por parte de los religiosos en la época republicana, el pueblo de Apolo fue elevado al rango de Capital de Provincia de Caupolicán. Dentro del marco eclesiástico, asumió la categoría de Parroquia bajo el título de "Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción de Apolo". La administración de la parroquia se halla actualmente a cargo de los padres franciscanos, quienes son: el P. Conor Mullally, P. Guillermo Keenan (actual párroco) y el Hno. Pedro Butler.

La Parroquia abarca una superficie de 9.000 km2 y se halla ubicada en la Plaza Bolívar. Cuenta con una población de 3.000 feligreses y, además, tiene a su cargo la atención religiosa de los otros cantones de esta provincia. Debido al número elevado de fieles y a los pocos párrocos destinados para su cuidado, cuenta con 3 diáconos y 104 catequistas quienes son responsables de mantener la devoción y educación cristianas en las comunidades rurales.

El Archivo de la Parroquia está ubicado en una habitación contigua a la secretaría, pudiendo considerárselo relativamente pequeño. Los libros, ordenados en estantes no reflejan un sentido archivístico de preservación. Existen muchos registros

deteriorados por el agua y el ataque de los insectos depredadores del papel.

Antes de iniciar la descripción del archivo, deseo hacer público mi agradecimiento al párroco Rvdo. P. Guillermo Keenan, quien me facilitó la consulta a ese repositorio, de primera importancia para la historia de esa región. Además, quiero expresar mi gratitud a mis compañeros: Angela Cárdenas, Iván Jiménez y Rubén Hilari, miembros del grupo de investigación sobre la historia de Apolo.

El Archivo Parroquial de Apolo

La documentación se compone de 120 volúmenes que corren desde el año de 1848 hasta 1979. Si bien existen enormes lagunas, esta información resulta muy valiosa para quién quiera hacer un seguimiento demográfico de la región. El Archivo de la Parroquia contiene 71 volúmenes que pertenecen a la población de Apolo, 13 volúmenes de Santa Cruz del Valle Ameno, 12 volúmenes de Atén, 9 de Pata y finalmente un volumen que corresponde a Coroico. Una visión del conjunto se puede obtener con el siguiente cuadro:

Apolo

Bautizos	63 Vol.	1848 - 1983
Matrimonios	4 Vol.	1890 - 1972
Defunciones	2 Vol.	1928 - 1953
Confirmaciones	1 Vol.	1933 - 1978

En este mismo volumen se hallan inscritas las confirmaciones no sólo de la poblacion de Apolo, sino

de varios cantones, como Santa Cruz del Valle Ameno, Santa Catalina, Chipilusani, Atén y otros.

Santa Cruz del Valle de Ameno

Bautizos	8 Vol.	1867 - 1958
Matrimonios	5 Vol.	1848 - 1958

Atén

Bautizos	9 Vol.	1885 - 1959
Matrimonios	3 Vol.	1886 - 1959

Puta

Bautizos	7 Vol.	1948 - 1935
Matrimonios	2 Vol.	1913 - 1959

Coroico

Matrimonios	1 Vol.	1972 - 1979

En total hay 1,81 mts. lineales de documentación. Se cuentan 18 ficheros que corresponden al movimiento parroquial, 2 archivadores de palanca, 1 paquete con pliegos matrimoniales. Existen varios libros de índices que corresponden a partir del año 1960 a 1964, como también una lista de defunciones que consta de 3 partes: la primera corresponde al año 1928, la segunda a 1931 y la tercera a 1936.

Este Boletín
se imprimió
en los Talleres Tipográficos
de la Universidad Mayor de San Andrés,
en el mes de julio de 1991.
La Paz - Bolivia